

Les Amis de l'Orgue de Boitsfort
Bulletin d'information n°12
Novembre 2019

Une promenade musicale à travers l'Europe du XVIIe siècle

était le thème du premier concert de la saison 2019-2020 qui s'est tenu
le dimanche 20 octobre 2019 à 17h.



Le parcours proposé par « **La Cetra d'Orfeo** » (*La Lyre d'Orphée*) a emmené l'auditoire à la rencontre de compositeurs emblématiques de la période baroque, qui ont influencé et inspiré leurs contemporains : Bach, Corelli, Frescobaldi, Marini, A Kempis, Merula.

Astucieusement commenté par Michel Keustermans, flûtiste et directeur musical, le programme très éclectique n'en a pris que plus de relief : plusieurs des compositeurs entendus ont ainsi oeuvré, composé ou même édité leur musique aux Pays-Bas du Sud, c'est-à-dire en Belgique actuelle, plus particulièrement à Bruxelles et à Anvers.



Les deux flûtistes Laura Pok – qui a également joué du violone - et Michel Keustermans ont fait preuve tantôt d'une douceur infinie, tantôt d'une virtuosité éblouissante. Le continuo, Guillermo Cerviño-Wood au violoncelle baroque et Malaïka Colard à l'orgue, n'était pas en reste, affichant une constance remarquable et une brillante agilité.

Le très nombreux public a beaucoup apprécié les pièces pour orgue seul, découvrant ou redécouvrant avec ravissement les sonorités joyeuses ou délicates de ce bel instrument sous le toucher expert d'une musicienne talentueuse.

Bref, un concert magnifique, grâce notamment à une programmation variée et à l'enthousiasme communicatif des musiciens.



De gauche à droite :
Malaïka Colard, Guillermo Cerviño-Wood, Michel Keustermans et Laura Pok

CADEAU DE NOËL

Pourquoi ne pas offrir en cette fin d'année à vos proches une entrée à notre prochain concert ?

Il aura lieu le **dimanche 16 février 2020** à 17h.

Le tout jeune ensemble « **Les Entretiens Galans** » nous fera découvrir deux compositrices qui ont chacune marqué leur époque par l'inventivité et l'originalité de leurs oeuvres : Francesca Caccini (1587-1641) à la cour des Medicis à Florence, première femme à avoir composé des opéras, et Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729) virtuose du clavecin, jouant à cinq ans devant le roi Louis XIV, et première femme en France à composer des opéras-ballets.

Réservation dès à présent par versement de **15€** par personne au compte bancaire des « Amis de l'Orgue »
IBAN BE61 3770 8515 4317 c/o Pierre RICHELLE 1170 Bruxelles
et par courriel amisdelorgueboitsfort@gmail.com
en indiquant votre nom, le concert et le nombre de places souhaitées.
Les billets vous attendront à l'entrée.

COTISATIONS RAPPEL

Avez-vous payé votre cotisation pour cette saison ?

Si ce n'est pas le cas, ne tardez pas à le faire. Votre fidèle soutien est indispensable au succès de nos activités. Montant : **25€** (cotisation) ou **50€** (cotisation de soutien) à verser au compte bancaire des « Amis de l'Orgue » IBAN BE61 3770 8515 4317 c/o Pierre RICHELLE 1170 Bruxelles. Merci encore de votre contribution.

**« Les Amis de l'Orgue de Boitsfort »
vous souhaite un Joyeux Noël et une très heureuse année musicale 2020**

Suivez nos dernières infos sur la page « Les Amis de l'Orgue » du site WEB
<http://egliseprotestanteboitsfort.be/>