

## **Les Amis de l'Orgue de Boitsfort** **Bulletin d'information n°8**

Mars 2019

« Depuis longtemps, on n'avait plus entendu l'orgue sonner si bien.... »

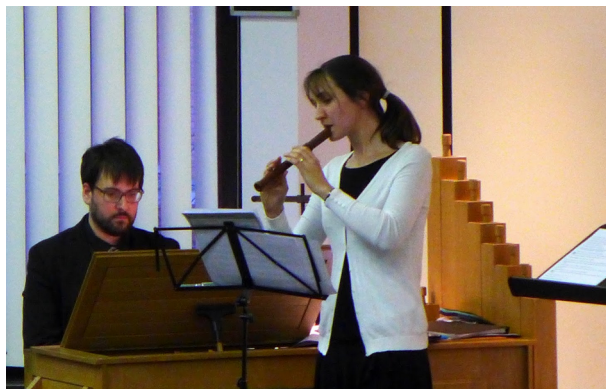
Oui, nous avons (re)découvert un instrument magnifique, sous des doigts agiles qui lui ont en quelque sorte redonné vie.

C'était le 24 février dernier, lors du concert donné par l'excellent **Ensemble Polyphonia Castileti**, conduit par Jonathan Bridoux, un jeune chef doublé d'un organiste talentueux. La flûtiste Ráhel Bartha a charmé et recueilli tous les suffrages d'un public enthousiaste. L'ensemble vocal a fourni une prestation remarquable dans un répertoire tout-à-fait original.



C'est ainsi que le programme de musiques de la Renaissance nous a fait découvrir, entre autres, plusieurs compositeurs de nos provinces, trop peu connus, dans des pièces d'abord religieuses, à l'atmosphère austère et recueillie, ensuite profanes, au caractère enjoué voire coquin.

La brochure-programme, très détaillée, est particulièrement intéressante car présentant les oeuvres et les compositeurs dans leur contexte historique. Ceux qui sont intéressés pourront bientôt la télécharger depuis la rubrique « Amis de l'Orgue » du site de l'église <http://www.egliseprotestanteboitsfort.be> ou en obtenir un exemplaire papier sur simple demande.



Ce que peu d'entre vous savent, c'est que Ráhel Bartha faisait partie des quatre instrumentistes qui ont accompagné le culte de l'Ascension diffusé en Eurovision le 10 mai dernier depuis le temple de Fontaine-l'Evêque. Vous retrouverez cette retransmission sur le site <http://www.aprt.be/emissions/video/i/181>.

[amisdelorgueboitsfort@gmail.com](mailto:amisdelorgueboitsfort@gmail.com)