

Les Amis de l'Orgue de Boitsfort

Bulletin d'information n°21

Mars 2022

Après l'indéniable succès de notre « Après-midi viennois », il est temps d'annoncer notre prochain **concert exceptionnel**. **Attention** : le lieu habituel change, et l'heure est avancée.

Eglise Saint Clément
Rue du Loutrier à Boitsfort
Dimanche 27 mars 2022 à 16h

« FILIÆ joue et chante COUPERIN »

FILIÆ, ce sont quatre musiciennes qui travaillent ensemble depuis 2015 : les sopranos Elisabeth Goethals et Tatiana Donets, Laura Pok, flûte à bec et viole de gambe, et Momoyo Kokubu à l'orgue ou au clavecin.

Programmé par "Les Amis de l'Orgue de Boitsfort" et reporté à deux reprises en raison de la pandémie, ce concert est organisé cette fois en collaboration avec la Fabrique d'église Saint Clément et se déroulera autour de l'orgue Patrick Collon, tenu pour l'occasion par Momoyo KOKUBU, professeur de la classe d'orgue de l'Académie de Musique de Boitsfort.

Nous y entendrons des extraits de la **Messe pour les Paroisses** et les **Trois Leçons de Ténèbres** de **François Couperin** (1668-1733), organiste à l'église parisienne de St Gervais et à la Chapelle Royale, compositeur et professeur de clavecin très recherché.

Dans la **Messe pour les Paroisses**, l'alternance entre chant *a capella* et pièces d'orgue pour le Kyrie, qui n'est plus beaucoup pratiquée aujourd'hui, montre bien que l'orgue est capable de remplacer les mots de la prière. Ici, la mélodie du Kyrie de la IV^e messe grégorienne *Cunctipotens genitor Deus* est clairement reconnaissable dans les pièces d'orgue.

Les **Leçons de Ténèbres** pour le mercredi saint ont été écrites par François Couperin pour les liturgies de la semaine sainte de 1714 à l'abbaye royale de Longchamp. Elles reprennent le texte des lamentations de Jérémie, issu de l'Ancien Testament où le prophète déplore la destruction de Jérusalem par les Babyloniens. Pour l'expression du deuil lors de la semaine sainte, Couperin emploie une écriture somptueuse et virtuose, tout en demeurant empreinte de recueillement. On estime aujourd'hui que Couperin faisait appel, pour interpréter cette musique aux accents de tragédie lyrique, à des chanteuses d'opéra désoccupées durant le temps du Carême...

Dans un contexte œcuménique, cette méditation de Carême propose aux mélomanes et aux fidèles un moment unique de partage musical et spirituel.

Pensez à effectuer vos réservations bien à temps.

Les organisateurs respecteront bien évidemment les consignes sanitaires en vigueur.

Merci de votre compréhension.

Participation de 15 € par personne (inchangée). Gratuit pour les -13 ans

Placement libre. Le CD enregistré par l'Ensemble FILIÆ sera disponible après le concert.

Réservation et paiement préalable indispensables par versement au compte bancaire des « Amis de l'Orgue » IBAN BE61 3770 8515 4317 c/o Pierre RICHELLE 1170 Bruxelles, en indiquant votre adresse mail, le nombre de places souhaitées, le nom de chaque participant et le numéro de téléphone où il peut être joint.

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux pour ce moment musical privilégié.

La recommandation du mois : <https://www.youtube.com/watch?v=-K0yYa9Ksml>

amisdelorgueboitsfort@gmail.com

Tél 0475 42 44 80